

---

# JORDARBEJDE - MIDDEL

AF PAULINE PRESTON 2014

---

## INDHOLD

### Side 1: OM **ALLE** JORDARBEJDS-KLASSENE

- Beskrivelse af programmerne
- Målsætning for klasserne
- Banen
- Tilgængelige niveauer
- Bedømmelse
- Udstyr - herunder:
  - ..... Foreslået udstyr
- Hvem må benytte programmerne

### Side 2: OM JORDARBEJDE **MIDDEL**

- På dette niveau ses der, i det samlede indtryk, specielt efter:
  - ..... 1. Øvelsernes udførelse
  - ..... 2. Villighed
  - ..... 3. Nøjagtighed
  - ..... 4. Ro
  - ..... 5. Overskud
- Det forventes der af ekipager på dette niveau
- Teknikker

### Side 3-4: ..... OPTEGNING AF ØVELSER

### Side 5: ..... BESKRIVELSE AF ØVELSER

# OM <sup>alle</sup> JORDARBEJDS-PROGRAMMERNE

AF PAULINE PRESTON, LOUISE BRETH OG PIA KRICHAU

## BESKRIVELSE

Jordarbejdsklasserne er en række programmer der tager udgangspunkt i forskellige etablerede jordarbejdsøvelser.

De lavere niveauer afspejler daglig god og fornuftig håndtering, hvor imod de højere niveauer bliver mere showprægede. Klasserne vægter samarbejde og forståelse imellem hest og handler, og små fine signaler og præcision er vigtig.

Opgaverne tager udgangspunkt i hverdagshåndtering udbygget til mere publikumsvenlige øvelser. Hverdagshåndtering afspejler god forståelse for basis-signaler så som frem, tilbage, stop og forskellige former for 'vig for pres'.

## MÅLSÆTNING FOR KLASSEN

Jordarbejdsklasserne tager ekipagerne igennem et uddannelsesforløb helt fra basal grundtræning henover longearbejde og slutter ved showprægede øvelser langt over hverdagsniveau. Det er håbet og ønsket med programmerne, at de vil inspirere og hjælpe med til, at flere ekipager får et godt og stabilt fundament for alt videre arbejde.

Jordarbejde øvet er for veltrænede ekipager der arbejder seriøst med jordarbejde.

En stor del af øvelserne bygger på Horse in Harmony's fundament – krone-koncept

## BANEN

Jordarbejdsklasserne stiller ingen specielle krav til banens beskaffenhed. Opgaverne løses rundt om 4 kegler der er sat op som markører, så de danner et kvadrat. Der er 6 – 8 meter imellem kegleerne.

## TILGÆNGELIGE NIVEAUER

Jordarbejde **INTRO**  
Jordarbejde **LET**  
Jordarbejde **MIDDEL**  
Jordarbejde **ØVET**  
Jordarbejde **EKSPERT**

## BEDØMMELSE

Hver gennemført øvelse giver point. Der ud over gives der point fra 1-10 som stilkarakter for hver øvelse. Karakteren 1 gives for påbegyndt øvelse uden acceptabel præstation. Karakteren 5 gives for den jævne præstation. Karakteren 10 gives, når hest og rytter i samarbejde opnår en særdeles veludført præstation. Udelades øvelsen kan der stadig gives stilkarakter, men karakteren for gennemført øvelse bliver '0'. Ved pointsammenlægning omregnes karaktererne til procenter. For at bestå en klasse, skal man over 52% i sammenlagt og omregnet procent.

### DER GIVES DESUDEN KARAKTERER FOR:

1. Generel håndtering og signal forståelse
2. Opgavernes generelle udførelse (glidende, blødt, afklaret)
3. Connection og udstråling

## REGLER

*Påklædning:*

Det ser pænt ud, hvis du og din hest matcher i påklædning og der må meget gerne være et tema.

## UDSTYR

Det er valgfrit hvilket udstyr man vælger at bruge i klassen. Udstyret skal dog tilgodese øvelserne - dvs at det skal være muligt at arbejde ensartet med hesten fra begge sider.

*I Jordarbejde LET foreslås det, at ekipager vælger imellem følgende udstyr:*

- Rebgrime med langt tov eller longe
- Kapsun med langt tov eller longe
- Staldgrime med langt tov eller longe
- - i kombination med en pisk/stick som hesten er fortrolig med.

## HVEM MÅ BENYTTE PROGRAMMET

Det står frit for alle at lade sig inspirere af opsætningen og tankerne bag Jordarbejds-klasserne. Ønsker man at benytte selve Jordarbejds-klasserne, kan det kun ske i samarbejde med Hestevelfaerd.dk, og ved at benytte en af de tilknyttede dommere på listen herunder.

Opdateret liste med godkendte og anbefalede Jordarbejdsdommere/"feedbackere" forefindes på:

[www.hestevelfaerd.dk](http://www.hestevelfaerd.dk)

# OM JORDARBEJDE MIDDEL

AF PAULINE PRESTON 2014

## OM DETTE NIVEAU

Jordarbejde middel er for ekipager der arbejder med jordarbejde som en del af deres ugentlige træning, og afspejler arbejde fra jorden på et lidt højere niveau end almindelig daglig håndtering.

Programmet er sammensat af øvelser som retningskift i trav og parader på afstand, sidebevægelser samt longering og overgange til og fra trav. Desuden introduceres galop.

Der ses i særdeleshed efter, om handler formår at give den rette mængde hjælp og evt forstærker samt eftergivelse og vurdering af situation.

## OM DETTE NIVEAU

Der ønskes generelt små signaler og øvelserne ønskes udført flydende uden stop med glidende overgange fra øvelse til øvelse. Der vægtes, at handler har forståelse og fornemmelse for timing og eftergivelse efter behov samt synkronitet. Der er generelt vægt på velfungerende kommunikation og forståelse imellem hest og handler.

Øvelserne i jordarbejde 'MIDDEL' består af øvelser fra daglig håndtering taget videre til lidt mere krævende øvelser. Programmet er sammensat af øvelser der indeholder både visuelle signaler, hvor hesten skal forholde sig til det den kan se, og 'taktile' signaler, hvor hesten skal vige for pres. I middel indgår en del longearbejde og basis-arbejde på afstand. Afstandene er større og det bemærkes, om hest og handler kan kommunikere på afstand.

Hvis handler IKKE er tegnet ind, er der fri placering.

NB: I MIDDEL er handlers rute tegnet ind med GRØN. Integrede rute er vejledende

### På dette niveau ses der, i samlet indtryk, specielt efter:

#### 1. Øvelsernes udførelse

Er der harmoni imellem signal og udførelse. Er de enkelte øvelser udført med lethed og elegance?

#### 2. Villighed

Er hesten glad og med på opgaven og forstår den let signaler og kommandoer med tilsvarende udførelse?

#### 3. Nøjagtighed

I MIDDEL er det i højere grad vigtigt, at ekipagen begynder at udvise større præcision i udførelsen af opgaverne.

Det vægtes **højest**, at handler udviser overskud og niveau til at opgaverne løses uden misforståelser

#### 4. Ro

Er hesten rolig og afventende imellem øvelserne og i parader

#### 5. Overskud

Er der overskud til at nyde øjeblikket og til at rose, samtidig med at et vist flow opretholdes.

## DET FORVENTES DER AF EKVIPAGER PÅ DETTE NIVEAU

- Hesten har fin forståelse for basis-signaler så som start, stop, bak
- Hesten kan vige for pres og har forståelse for at flytte sig i samarbejde med handler. Eksempelvis flytte bagparten væk fra handler, når handler beder om dette via pres (fysisk eller visuelt)
- Hest og handler har fin kommunikation og kan arbejde med lette sammensatte øvelser så som kompas og sidebevægelser

## UDSTYR

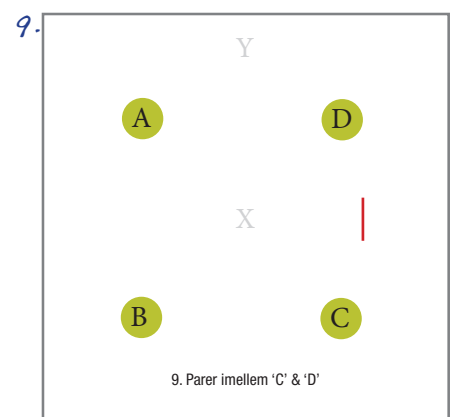
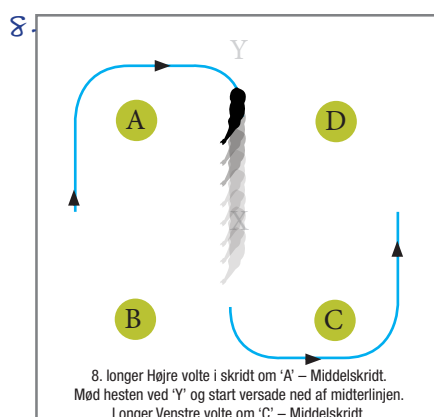
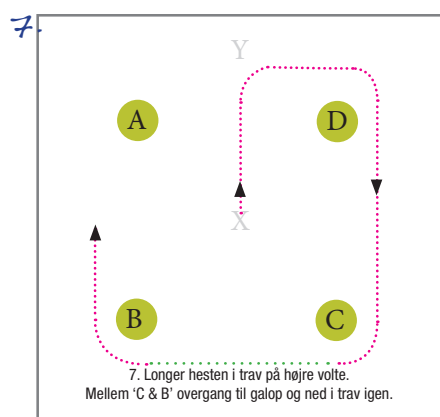
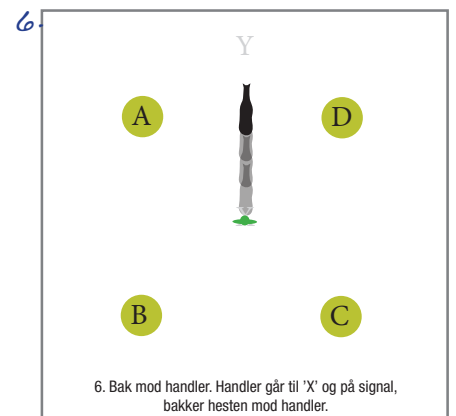
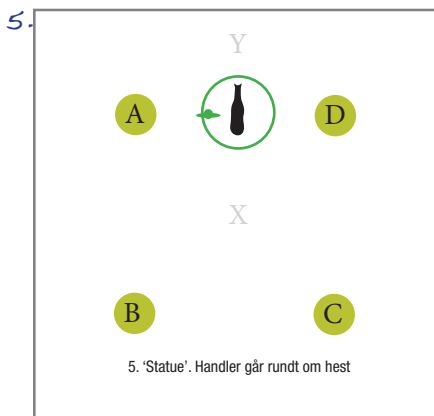
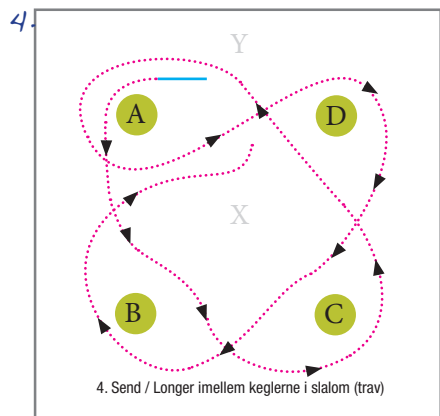
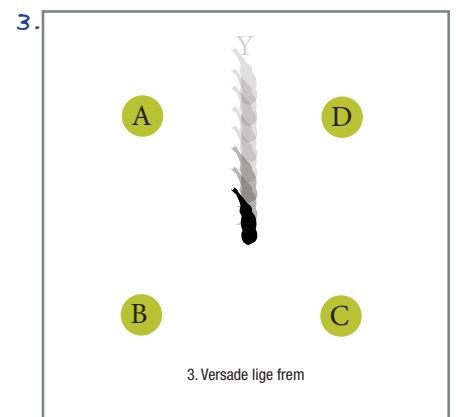
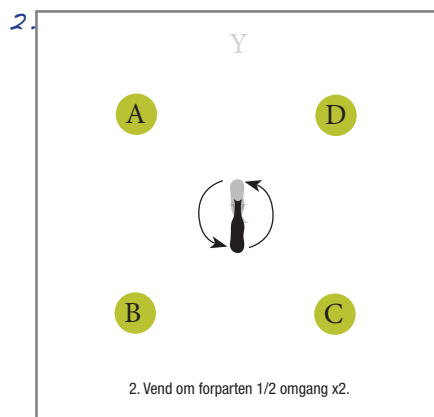
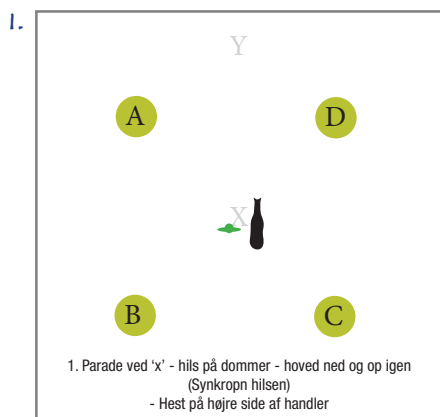
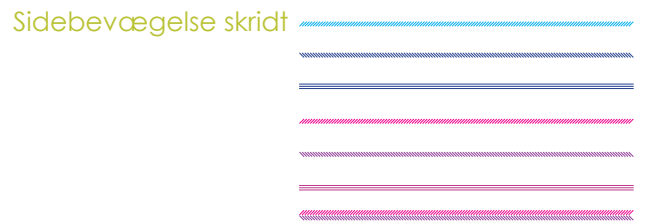
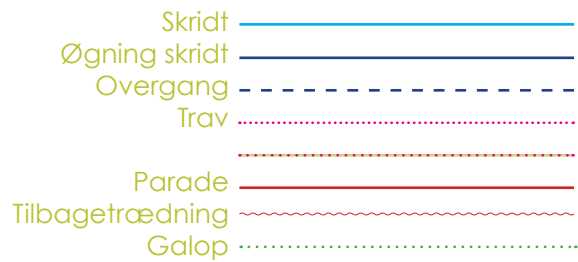
Det er valgfrit hvilket udstyr man vælger at bruge i klassen. Udstyret skal dog tilgodese øvelserne - dvs at det skal være muligt at arbejde ensartet med hesten fra begge sider.

*I Jordarbejde MIDDEL foreslås det, at ekipager vælger imellem følgende udstyr:*

- Rebgrime med langt tov eller longe
- Kapsun med langt tov eller longe
- Staldgrime med langt tov eller longe
- - i kombination med en pisk/stick som hesten er fortrolig med.

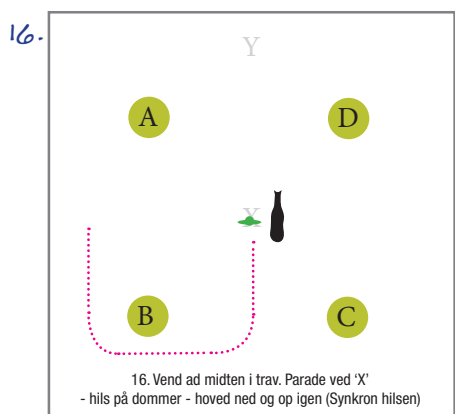
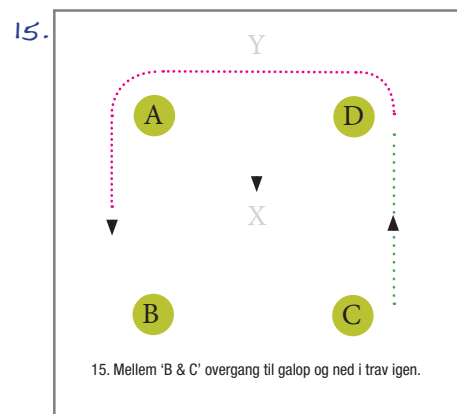
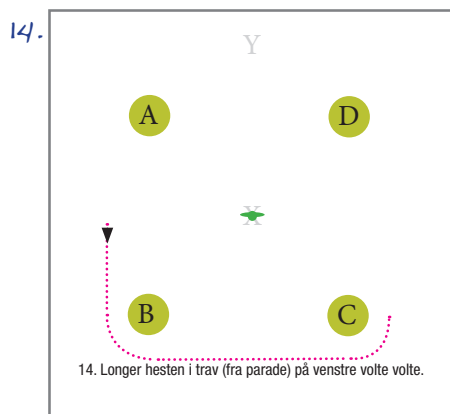
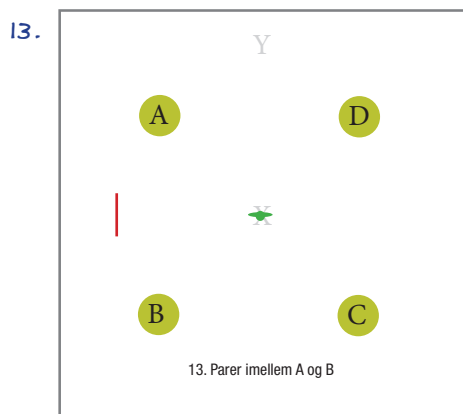
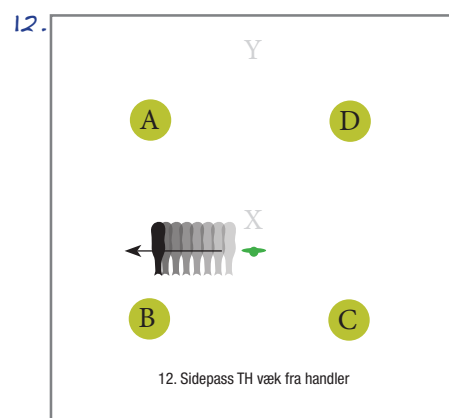
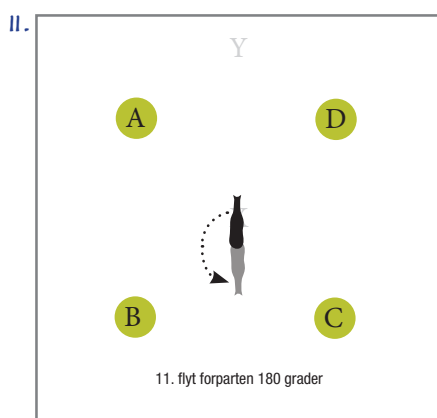
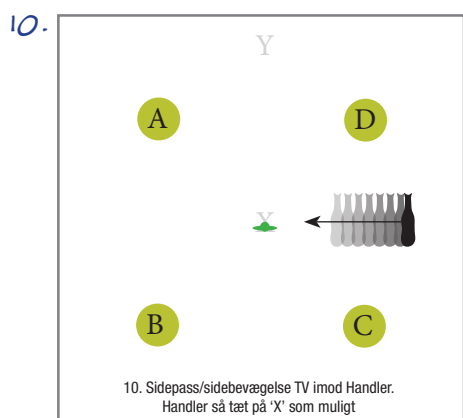
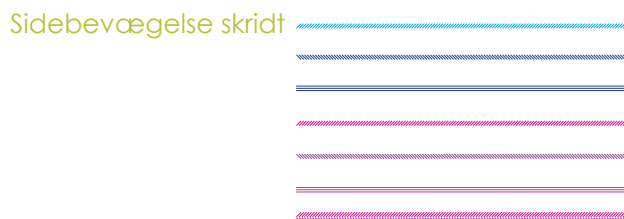
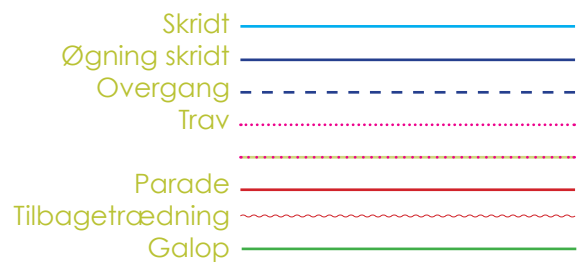
# JORDARBEJDE MIDDEL

AF PAULINE PRESTON OG LOUISE BRETH



# JORDARBEJDE MIDDEL

AF PAULINE PRESTON 2014



# JORDARBEJDE MIDDEL

AF PAULINE PRESTON

## 1. PARADE + SYNKRON HILSEN

**ØVELSE:** Parade ved 'x' - hils på dommer - hoved ned og op igen (Synkron hilsen).

**Der ses efter:** Der vægtes, at hesten står lige og afklaret. Hilsnen (hoved ned og op igen) ønskes udført således, at hesten følger et let signal ned mod jorden, og op igen.

## 2. VEND OM FORPARTEN

**ØVELSE:** flyt bagpart om forpart: Flyt hestens bagpart 1/2 omgang. Vent et øjeblik, og flyt så 1/2 omgang mere. Så du igen står med hovedet mod dommeren.

**Der ses efter:** Der ses efter udførelse, præcision og flow samt ro og balance.

## 3. VERSADE

**ØVELSE:** Versade lige frem ad midterlinjen mod 'Y'.

**Der ses efter:** om hesten holder en jævn runding, og om det lige spor overholdes. Der ses mindre efter den biomekanisk korrekte versade.

## 4. LONGEØVELSE - SLALOM

**ØVELSE:** Longer hesten i slalom om keglene. På venstre volte: Uden om 'A', inden om 'B', uden om 'C' vend om D.

På højre volte: Inden om 'C', Uden om 'B', inden om 'A'.

**Der ses efter:** om hesten bevæger sig ubesværet og let, og om alle kegler passerer korrekt og for små signaler. Der ses også efter flow i traven.

## 5. STATUE

**ØVELSE:** Direkte fra trav laves parade imellem 'A' og 'D' med front mod dommer. Handler går en omgang omkring hesten.

**Der ses efter:** Afstand, ro efter traven, afklarethed

## 6. BAK MOD HANDLER

**ØVELSE:** Handler går til 'X'. Hest bakker til handler på signal.

**Der ses efter:** Om hesten afventer signal. Om hesten bakker lige. Afklarethed og ro.

## 7. SEND PÅ VOLTE - LONGE M. OVERGANG TIL GALOP

**ØVELSE:** Longer hesten i trav på højre volte.

Mellem 'C & B' overgang til galop og ned i trav igen.

**Der ses efter:** Præcision og lethed i overgangen

## 8. VERSADE M BØJNING TH

**ØVELSE:** Longer Højre volte i skridt om 'A' – Middelskridt.

Mød hesten ved 'Y' og start versade ned af midterlinjen.

Longer Venstre volte om 'C' – Middelskridt.

**Der ses efter:** Om hesten holder en jævn runding, og om det lige spor overholdes. Der ses mindre efter den biomekanisk korrekte versade.

## 9. PARADE

**ØVELSE:** Parer imellem 'C' og 'D' minimum 3 sekunder

**Der ses efter:** Der ses i særdeleshed efter roen og balancen i paraden.

## 10. SIDEBEVÆGELSE TV MOD HANDLER

**ØVELSE:** Fra paraden laves sidepass/sidebevægelse - minimum 4 skridt - mod X og handler som befinder sig så tæt på X som muligt.

**Der ses efter:** Det vægtes, at hesten bevæger sig ubesværet med hensigtsmæssig hals- og kropsholdning.

## 11. VEND OM BAGPARTEN 180 GRADER

**ØVELSE:** - flyt bagparten 180 grader MOD VENSTRE

**Der ses efter:** Der liggес vægt på, at forparten flyttes frit og glidende i en lang bevægelse.

## 12. SIDEBEVÆGELSE TH VÆK FRA HANDLER

**ØVELSE:** Sidepass/sidebevægelse - minimum 4 skridt - væk fra X og handler som befinder sig så tæt på X som muligt.

**Der ses efter:** Det vægtes, at hesten bevæger sig ubesværet med hensigtsmæssig hals- og kropsholdning.

## 13. PARADE

**ØVELSE:** Parer imellem 'A' og 'B' minimum 3 sekunder

**Der ses efter:** Der ses i særdeleshed efter roen og balancen i paraden.

## 14. DIREKTE OVERGANG TIL TRAV

**ØVELSE:** Fra parade laves direkte overgang til trav.

**Der ses efter:** Præcision og lethed i overgangen

## 15. TRAV MED OVERGANG TIL GALOP

**ØVELSE:** Longer hesten i trav på venstre volte.

Mellem 'C & D' overgang til galop og ned i trav igen.

**Der ses efter:** Præcision og lethed i overgangen.

## 16. VEND AD MIDTEN. HILS

**ØVELSE:** Parade fra trav ved 'X'

- hils på dommer - hoved ned og op igen (Synkron hilsen).

**Der ses efter:** Der vægtes, at hesten står lige og afklaret. Hilsnen (hoved ned og op igen) ønskes udført således, at hesten følger et let signal ned mod jorden, og op igen.