

---

# JORDARBEJDE - LET

AF LOUISE BRETH OG PAULINE PRESTON 2011

---

## INDHOLD

### Side 1: OM **ALLE** JORDARBEJDS-KLASSENE

- Beskrivelse af programmerne
- Målsætning for klasserne
- Banen
- Tilgængelige niveauer
- Bedømmelse
- Udstyr - herunder:
  - ..... Foreslået udstyr
- Hvem må benytte programmerne

### Side 2: OM JORDARBEJDE **LET**:

- På dette niveau ses der, i det samlede indtryk, specielt efter:
  - ..... 1. Øvelsernes udførelse
  - ..... 2. Villighed
  - ..... 3. Nøjagtighed
  - ..... 4. Ro
  - ..... 5. Overskud
- Det forventes der af ekipager på dette niveau
- Teknikker

### Side 3-4: ..... OPTEGNING AF ØVELSER

### Side 5: ..... BESKRIVELSE AF ØVELSER

# OM <sup>alle</sup> JORDARBEJDS-PROGRAMMERNE

AF PAULINE PRESTON, LOUISE BRETH OG PIA KRICHAU

## BESKRIVELSE

Jordarbejdsklasserne er en række programmer der tager udgangspunkt i forskellige etablerede jordarbejdsøvelser.

De lavere niveauer afspejler daglig god og fornuftig håndtering, hvor imod de højere niveauer bliver mere showprægede. Klasserne vægter samarbejde og forståelse imellem hest og handler, og små fine signaler og præcision er vigtig.

Opgaverne tager udgangspunkt i hverdagshåndtering udbygget til mere publikumsvenlige øvelser. Hverdagshåndtering afspejler god forståelse for basis-signaler så som frem, tilbage, stop og forskellige former for 'vig for pres'.

## MÅLSÆTNING FOR KLASSEN

Jordarbejdsklasserne tager ekipagerne igennem et uddannelsesforløb helt fra basal grundtræning henover longearbejde og slutter ved showprægede øvelser langt over hverdagsniveau. Det er håbet og ønsket med programmerne, at de vil inspirere og hjælpe med til, at flere ekipager får et godt og stabilt fundament for alt videre arbejde.

Jordarbejde øvet er for veltrænede ekipager der arbejder seriøst med jordarbejde.

En stor del af øvelserne bygger på Horse in Harmony's fundament – krone-koncept

## BANEN

Jordarbejdsklasserne stiller ingen specielle krav til banens beskaffenhed. Opgaverne løses rundt om 4 kegler der er sat op som markører, så de danner et kvadrat. Der er 6 – 8 meter imellem keglene.

## TILGÆNGELIGE NIVEAUER

Jordarbejde INTRO  
Jordarbejde LET  
Jordarbejde MIDDEL  
Jordarbejde ØVET  
Jordarbejde EKSPERT

## BEDØMMELSE

Hver gennemført øvelse giver point. Der ud over gives der point fra 1-10 som stilkarakter for hver øvelse. Karakteren 1 gives for påbegyndt øvelse uden acceptabel præstation. Karakteren 5 gives for den jævne præstation. Karakteren 10 gives, når hest og rytter i samarbejde opnår en særdeles veludført præstation. Udelades øvelsen kan der stadig gives stilkarakter, men karakteren for gennemført øvelse bliver '0'. Ved pointsammenlægning omregnes karaktererne til procenter. For at bestå en klasse, skal man over 52% i sammenlagt og omregnet procent.

### DER GIVES DESUDEN KARAKTERER FOR:

1. Generel håndtering og signal forståelse
2. Opgavernes generelle udførelse (glidende, blødt, afklaret)
3. Connection og udstråling

## REGLER

### Påklædning:

Det ser pænt ud, hvis du og din hest matcher i påklædning og der må meget gerne være et tema.

## UDSTYR

Det er valgfrit hvilket udstyr man vælger at bruge i klassen. Udstyret skal dog tilgodesø øvelserne - dvs at det skal være muligt at arbejde ensartet med hesten fra begge sider.

*I Jordarbejde LET foreslås det, at ekipager vælger imellem følgende udstyr:*

- Rebgrime med langt tov eller longe
- Kapsun med langt tov eller longe
- Staldgrime med langt tov eller longe
- - i kombination med en pisk/stick som hesten er fortrolig med.

## HVEM MÅ BENYTTE PROGRAMMET

Det står frit for alle at lade sig inspirere af opsætningen og tankerne bag Jordarbejds-klasserne. Ønsker man at benytte selve Jordarbejds-klasserne, kan det kun ske i samarbejde med Hestevelfaerd.dk, og ved at benytte en af de tilknyttede dommere på listen herunder.

Opdateret liste med godkendte og anbefalede Jordarbejdsdommere/"feedbackere" forefindes på:

[www.hestevelfaerd.dk](http://www.hestevelfaerd.dk)

# OM JORDARBEJDE LET

AF PAULINE PRESTON OG LOUISE BRETH

## OM DETTE NIVEAU

Jordarbejde LET er for ekipager der arbejder med jordarbejde som en del af deres daglige træning, og afspejler et grundniveau over almindeligt håndteringsniveau.

Programmet er sammensat af øvelser som introducerer retningsskift og parader på afstand, start på sidebevægelser samt longering og overgange til trav.

Der ses i særdeleshed efter, om handler formår at give den rette mængde hjælp og evt forstærker samt eftergivelse og vurdering af situation.

## OM DETTE NIVEAU

Der ønskes generelt små signaler og øvelserne ønskes udført flydende uden stop med glidende overgange fra øvelse til øvelse. Der vægtes, at handler har forståelse og fornemmelse for timing og eftergivelse efter behov samt synkronitet. Der er generelt vægt på velfungerende kommunikation og forståelse imellem hest og handler.

Øvelserne i jordarbejde 'LET' består af øvelser fra daglig håndtering taget videre til lidt mere krævende øvelser. Programmet er sammensat af øvelser der indeholder både visuelle signaler, hvor hesten skal forholde sig til det den kan se, og 'taktile' signaler, hvor hesten skal vige for pres. Der er lagt øget vægt på 'sende/longe-arbejde' og afstandsarbejde. Afstandende er større og det bemærkes, om hest og handler kan kommunikere på afstand.

LET-klassen består af flere sammensatte basis-øvelser og kan derfor være lettere at huske.

Hvis handler IKKE er tegnet ind, er der fri placering.

NB: I LET er handlers rute tegnet ind med GRØN. Integnede rute er vejledende

### På dette niveau ses der, i samlet indtryk, specielt efter:

#### 1. Øvelsernes udførelse

Er der harmoni imellem signal og udførelse.

#### 2. Villighed

Er hesten glad og med på opgaven og forstår den signaler og kommandoer

#### 3. Nøjagtighed

I LET er det vigtigst, at opgaverne udføres korrekt med forståelse fra både handler og hest.

#### 4. Ro

Er hesten rolig og afventende imellem øvelserne og i parader

#### 5. Overskud

Er der overskud til at nyde øjeblikket og til at rose for gode forsøg eller veludført arbejde

## DET FORVENTES DER AF EKVIPAGER PÅ DETTE NIVEAU

- Hesten har fin forståelse for basis-signaler så som start, stop, bak
- Hesten kan vige for pres og har forståelse for at flytte sig i samarbejde med handler. Eksempelvis flytte bagparten væk fra handler, når handler beder om dette via pres (fysisk eller visuelt)
- Hest og handler har fin kommunikation og kan arbejde med lette sammensatte øvelser så som kompas og sidebevægelser

## UDSTYR

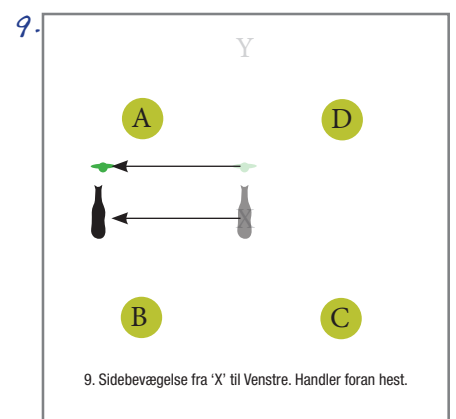
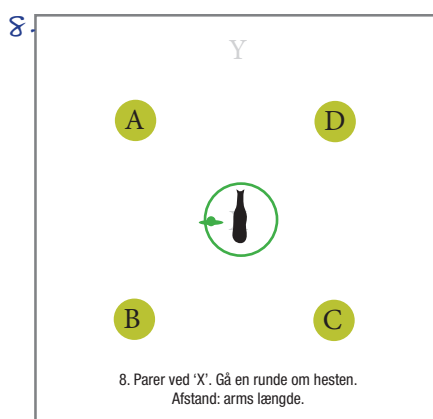
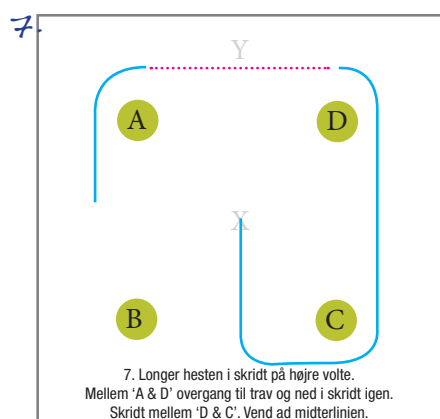
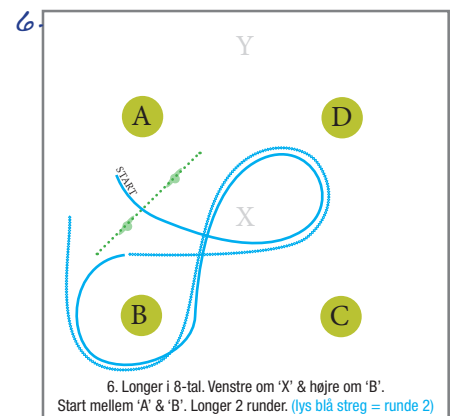
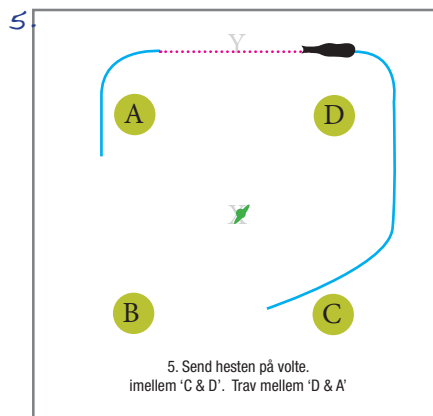
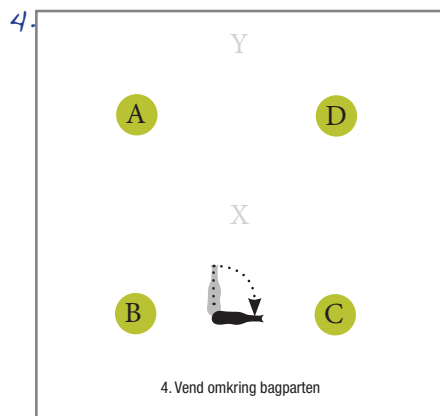
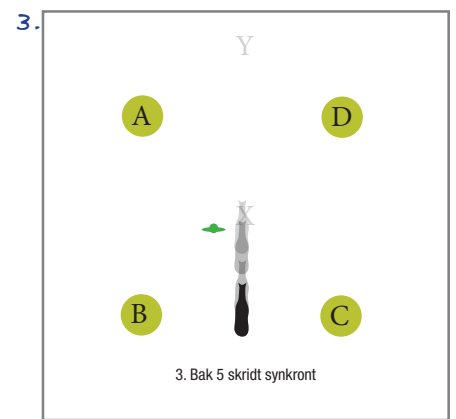
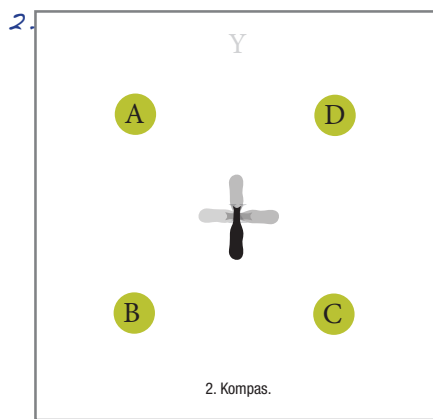
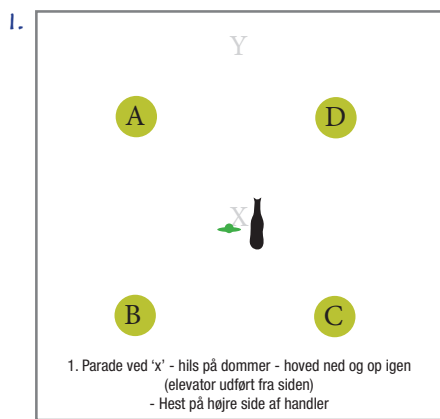
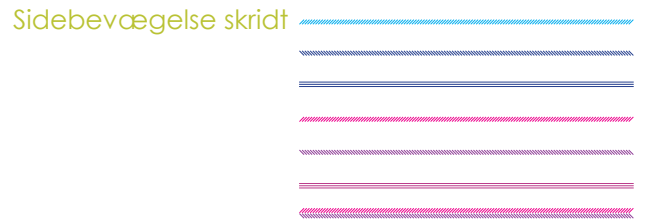
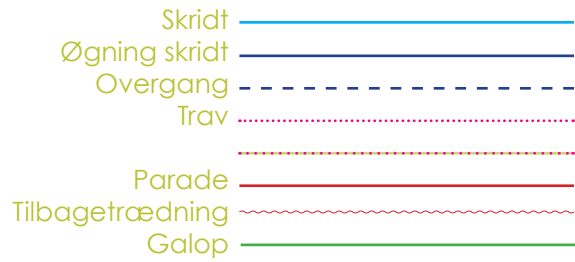
Det er valgfrit hvilket udstyr man vælger at bruge i klassen. Udstyret skal dog tilgodese øvelserne - dvs at det skal være muligt at arbejde ensartet med hesten fra begge sider.

*I Jordarbejde LET foreslås det, at ekipager vælger imellem følgende udstyr:*

- Rebgrime med langt tov eller longe
- Kapsun med langt tov eller longe
- Staldgrime med langt tov eller longe
- - i kombination med en pisk/stick som hesten er fortrolig med.

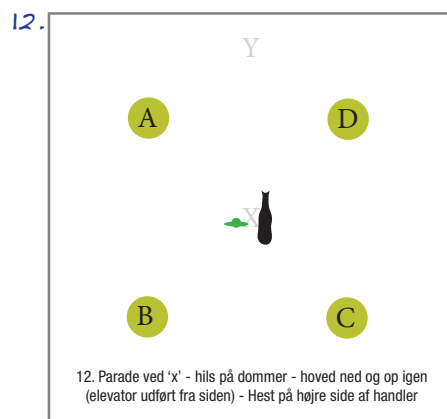
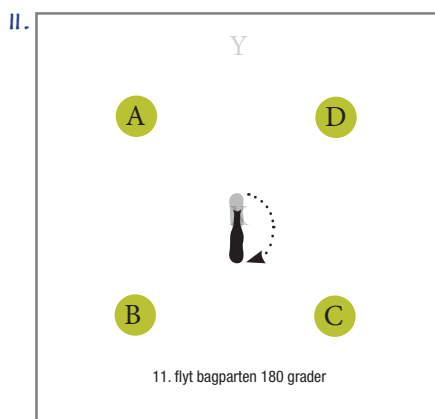
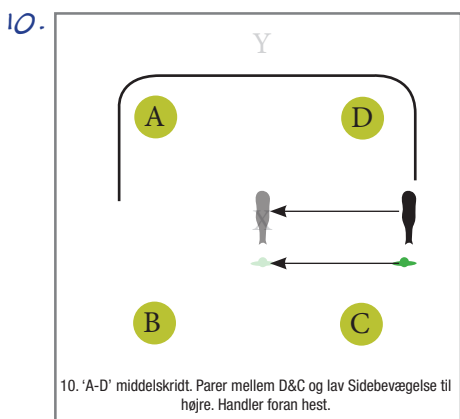
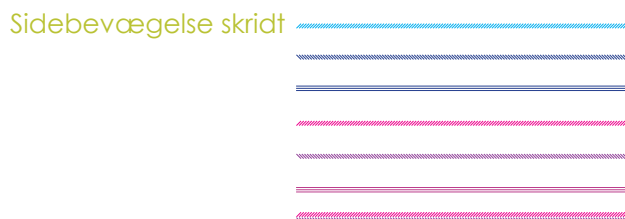
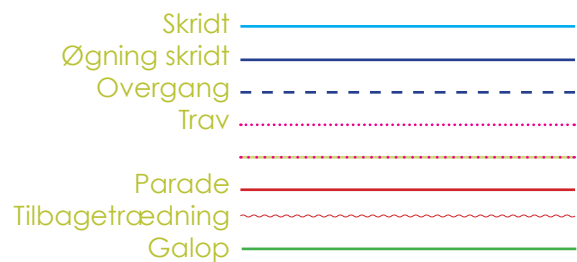
# JORDARBEJDE LET

AF PAULINE PRESTON OG LOUISE BRETH



# JORDARBEJDE LET

AF PAULINE PRESTON OG LOUISE BRETH



# JORDARBEJDE LET

AF PAULINE PRESTON OG LOUISE BRETH

## 1. PARADE + HILSEN

**ØVELSE:** Parade ved 'x' - hils på dommer - hoved ned og op igen - hoved ned og op igen (elevatør udført m. handler ved siden)

**Der ses efter:** Der vægtes, at hesten står lige og afklaret. Hilsnen (hoved ned og op igen) ønskes udført således, at hesten følger et let signal ned mod jorden, og op igen.

## 2. KOMPAS

**ØVELSE:** flyt bagpart om forpart: Flyt hestens bagpart imod handler 1 hel runde. Stå stille for hver kvarte omgang 3 sekunder, og se lige frem.

**Der ses efter:** Der ses efter udførelse, præcision og flow samt ro i paraderne.

## 3. SYNKRON BAK 5 SKRIDT

**ØVELSE:** Bak 5 skridt synkront. Handler forbliver på hestens side. Der bakes 5 skridt. Det er tilladt at forstærke på bringen.

**Der ses efter:** om der bakes lige og om handler formår at give den rette mængde hjælper og evt forstærker samt eftergivelse og vurdering af situation.

## 4. BAGPARTSVENDING

**ØVELSE:** Flyt hestens skulder 90 grader om bagparten, så hesten vender mod 'C & D'.

**Der ses efter:** om hesten bevæger sig ubesværet og let.

## 5. SEND PÅ VOLTE - LONGE M. OVERGANG

**ØVELSE:** Send hesten på volte imellem 'C & D'. Volten udføres således, at der er minimum 2 meter mellem hest og handler. Imellem 'D & A' overgang til trav og overgang til skridt.

**Der ses efter:** om hesten formår at arbejde på afstand samt præcision af øvelser/overgang.

## 6. LONGER I 8-TAL 2 RUNDER

**ØVELSE:** Venstre om 'X' & højre om 'B'. Start mellem 'A' & 'B'. Longer 2 runder. (lys blå streg i programtegnning illustrerer runde 2) Handler forbliver på den ene side af figuren.

**Der ses efter:** Her ses efter forståelse og udførelse samt præcision samt tempo stabilitet.

## 7. SEND PÅ VOLTE - LONGE M. OVERGANG

**ØVELSE:** 7. Longer hesten i skridt på højre volte. Mellem 'A & D' overgang til trav og ned i skridt igen. Skridt mellem 'D & C'. Vend ad midterlinien.

## 8. PARADE OG STATUE

**ØVELSE:** Parer ved 'X'. Gå en runde om hesten. Afstand: arms længde.

**Der ses efter:** Der vægtes, at hesten står helt stille og at øvelsen udføres i roligt stabilt tempo.

## 9. SIDEBEVÆGELSE

**ØVELSE:** Sidebevægelse - minimum 4 skridt - fra 'X' til imellem A & B. Handler foran hest.

**Der ses efter:** Det vægtes, at hesten bevæger sig ubesværet med hensigtsmæssig hals- og kropsholdning.

## 10. SIDEBEVÆGELSE

**ØVELSE:** skridt omkring 'A-D' skridt i roligt tempo synkront. Parer mellem D&C og lav Sidebevægelse - minimum 4 skridt - mod X. Handler foran hest.

**Der ses efter:** Det vægtes, at hesten bevæger sig ubesværet med hensigtsmæssig hals- og kropsholdning.

## 11. FORPARTSVENDING 180 GRADER

**ØVELSE** - flyt bagparten 180 grader MOD VENSTRE

**Der ses efter:** Der ligges vægt på, at bagparten flyttes frit og glidende i en lang bevægelse.

## 12. PARADE OG HILSEN

**ØVELSE:** 12. Parade ved 'x' - hils på dommer - hoved ned og op igen (elevatør udført m. handler ved siden) - Hest på højre side af handler