
JORDARBEJDE - ØVET

AF PIA KRICHAU OG PAULINE PRESTON 2011

INDHOLD

Side 1: OM ALLE JORDARBEJDS-KLASSENE

- Beskrivelse af programmerne
- Målsætning for klasserne
- Banen
- Tilgængelige niveauer
- Bedømmelse
- Udstyr - herunder:
 - Foreslået udstyr
- Hvem må benytte programmerne

Side 2: OM JORDARBEJDE ØVET:

- På dette niveau ses der, i det samlede indtryk, specielt efter:
 - 1. Øvelsernes udførelse
 - 2. Villighed
 - 3. Nøjagtighed
 - 4. Ro
 - 5. Overskud
- Det forventes der af ekipager på dette niveau
- Teknikker

Side 3-4: OPTEGNING AF ØVELSER

Side 5: BESKRIVELSE AF ØVELSER

OM ^{alle} JORDARBEJDS-PROGRAMMERNE

AF PAULINE PRESTON OG PIA KRICHAU

BESKRIVELSE

Jordarbejdsklasserne er en række programmer der tager udgangspunkt i forskellige etablerede jordarbejdsøvelser.

De lavere niveauer afspejler daglig god og fornuftig håndtering, hvor imod de højere niveauer bliver mere showprægede. Klasserne vægter samarbejde og forståelse imellem hest og handler, og små fine signaler og præcision er vigtig.

Opgaverne tager udgangspunkt i hverdagshåndtering udbygget til mere publikumsvenlige øvelser. Hverdagshåndtering afspejler god forståelse for basis-signaler så som frem, tilbage, stop og forskellige former for 'vig for pres'.

MÅLSÆTNING FOR KLASSEN

Jordarbejdsklasserne tager ekipagerne igennem et uddannelsesforløb helt fra basal grundtræning henover longearbejde og slutter ved showprægede øvelser langt over hverdagsniveau. Det er håbet og ønsket med programmerne, at de vil inspirere og hjælpe med til, at flere ekipager får et godt og stabilt fundament for alt videre arbejde.

Jordarbejde øvet er for veltrænede ekipager der arbejder seriøst med jordarbejde.

En stor del af øvelserne bygger på Horse in Harmony's fundament – krone-koncept

BANEN

Jordarbejdsklasserne stiller ingen specielle krav til banens beskaffenhed. Opgaverne løses rundt om 4 kegler der er sat op som markører, så de danner et kvadrat. Der er 6 – 8 meter imellem kegle.

TILGÆNGELIGE NIVEAUER

Jordarbejde INTRO
Jordarbejde LET
Jordarbejde MIDDEL
Jordarbejde ØVET
Jordarbejde EKSPERT

BEDØMMELSE

Hver gennemført øvelse giver point. Der ud over gives der point fra 1-10 som stilkarakter for hver øvelse. Karakteren 1 gives for påbegyndt øvelse uden acceptabel præstation. Karakteren 5 gives for den jævne præstation. Karakteren 10 gives, når hest og rytter i samarbejde opnår en særdeles veludført præstation. Udelades øvelsen kan der stadig gives stilkarakter, men karakteren for gennemført øvelse bliver '0'. Ved pointsammenlægning omregnes karaktererne til procenter. For at bestå en klasse, skal man over 52% i samenlagt og omregnet procent.

DER GIVES DESUDEN KARAKTERER FOR:

1. Generel håndtering og signal forståelse
2. Opgavernes generelle udførelse (glidende, blødt, afklaret)
3. Connection og udstråling

REGLER

Påklædning:

Det ser pænt ud, hvis du og din hest matcher i påklædning og der må meget gerne være et tema.

UDSTYR

Det er valgfrit hvilket udstyr man vælger at bruge i klassen. Udstyret skal dog tilgodese øvelserne - dvs at det skal være muligt at arbejde ensartet med hesten fra begge sider.

I Jordarbejde LET foreslås det, at ekipager vælger imellem følgende udstyr:

- Rebgrime med langt tov eller longe
- Kapsun med langt tov eller longe
- Staldgrime med langt tov eller longe
- - i kombination med en pisk/stick som hesten er fortrolig med.

HVEM MÅ BENYTTE PROGRAMMET

Det står frit for alle at lade sig inspirere af opsætningen og tankerne bag Jordarbejds-klasserne. Ønsker man at benytte selve Jordarbejds-klasserne, kan det kun ske i samarbejde med Hestevelfaerd.dk, og ved at benytte en af de tilknyttede dommere på listen herunder.

Opdateret liste med godkendte og anbefalede Jordarbejdsdommere/"feedbackere" forefindes på:

www.hestevelfaerd.dk

OM JORDARBEJDE ØVET

AF PAULINE PRESTON OG PIA KRICHAU

OM DETTE NIVEAU

I jordarbejde øvet er der begyndende showprægede øvelser. Der ligger større vægt på at øvelserne udføres let og legende med overskud af energi og udstråling.

Et højt niveau af lydighed er en selvfølge. Større præcision i øvelserne såvel som forfinet forståelse er også af stor betydning. I ØVET arbejdes der på større afstand af hesten, hvilket stiller større krav til kommunikationen imellem hest og menneske.

I ØVET er der i højere grad lagt op til, at ekipagen selv tolker og løser opgaverne i programmet i overensstemmelse med at der er et vist flow der bibeholdes i hele programmet.

Generelt kan du gå ud fra følgende: hvis handlers placering er tegnet ind i programmet skal du så vidt muligt gå ud fra, at det er den ønskede position. Hvis handler IKKE er tegnet ind, er der fri placering.

På dette niveau ses der, i samlet indtryk, specielt efter:

1. Øvelsernes udførelse

Er der harmoni imellem signal og udførelse, og bliver programmet udført let og elegant

2. Villighed

At hesten udfører opgaverne fri for spændinger og er i god harmoni og balance med sig selv. Er hesten glad og med på opgaven

3. Nøjagtighed

Øvelsernes præcision og udførelse.

4. Ro

Er hesten rolig og afventende imellem øvelserne og i parader

5. Overskud

Er der overskud til detaljer og forfinelse/ egne variationer af løsning af opgaven.

DET FORVENTES DER AF EKVIPAGER PÅ DETTE NIVEAU

- Hesten er veltrænet over middel, og har fuld forståelse for alle basis-signaler (bak, frem, vig for pres etc)
- At hest og menneske kan arbejde på afstand og tæt på hinanden, uden at miste kvalitet og kommunikation
- At hesten har let ved overgange og mester skridt og trav samt begyndende galop
- At hest og menneske har påbegyndt showprægede øvelser

JORDARBEJDE ØVET

AF PAULINE PRESTON OG PIA KRICHAU

| | |
|-----------------|--|
| Skridt | |
| Øgning skridt | |
| Overgang | |
| Trav | |
| Parade | |
| Tilbagetrædning | |
| Galop | |

| | |
|-----------------------|--|
| Versade Skridt | |
| Traversade Skridt | |
| Ranvers Skridt | |
| Versade Trav | |
| Traversade Trav | |
| Ranvers Trav | |
| Kontra Versade Skridt | |

1.

1. Parade ved 'x' - hils på dommer
- Synkrom-øvelse: hest tager hovedet ned (elevاتور)
Handler bukker. Øvelsen udføres med hanler ved siden af hest

2.

2. Send hesten på Højre volte.
Ved D overgang til trav. Trav en runde. Handler så tæt på X som muligt

3.

3. Vend volten om A
Trav på Venstre volte. Handler så tæt på X som muligt

4.

4. Parade og stilstand 3 sekunder.
Handler så tæt på X som muligt

5.

5. Bak om X og D

6.

6. Trav direkte fra parade. Imellem A & B Venstre-galop.

7.

7. Vend volten om D i trav

8.

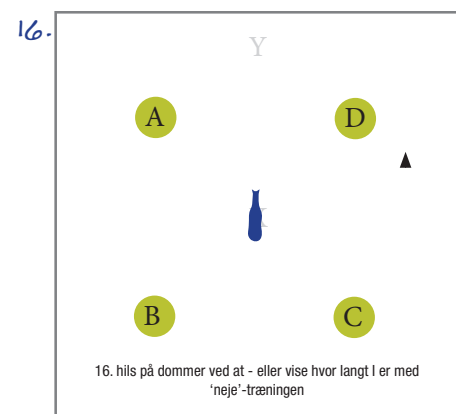
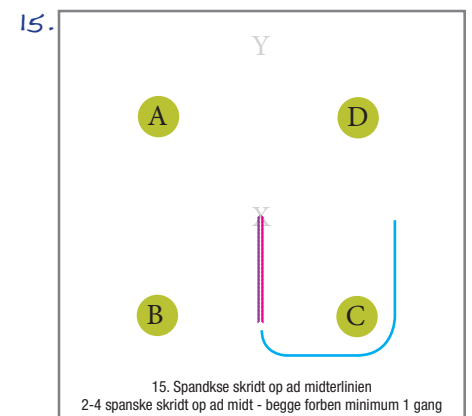
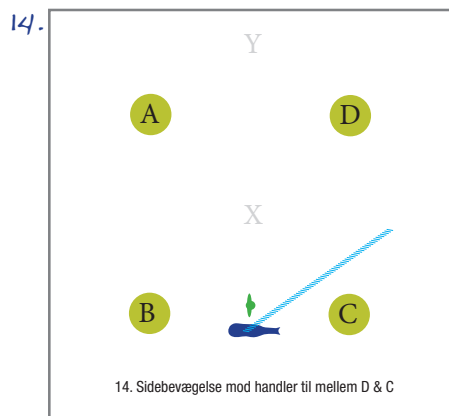
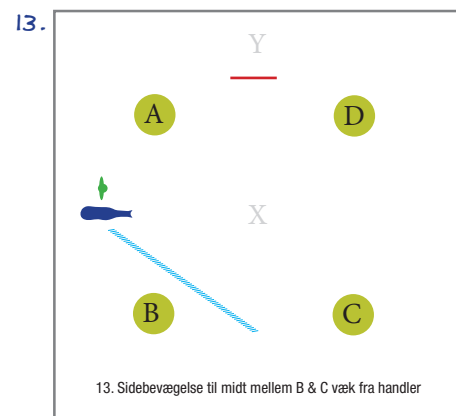
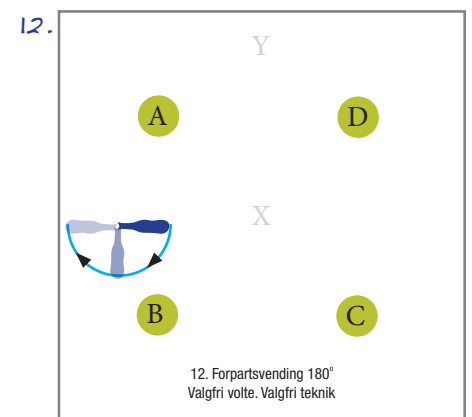
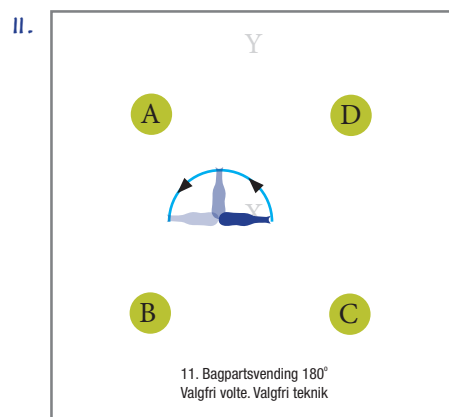
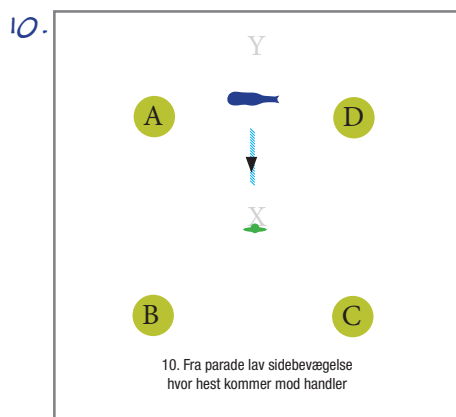
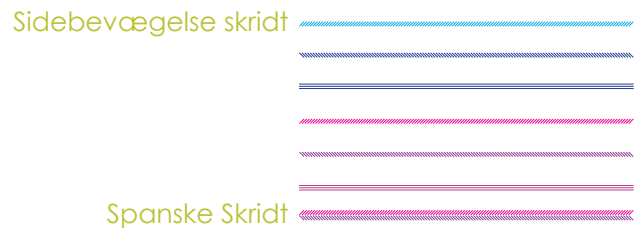
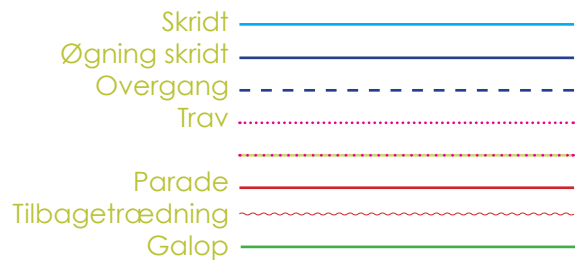
8. Longer om C i trav. Imellem C & B Højre galop
Ved A må der traves inden øvelse 9

9.

9. Imellem A & D parade. Handler ved X

JORDARBEJDE ØVET

AF PAULINE PRESTON OG PIA KRICHAU



JORDARBEJDE ØVET

AF PAULINE PRESTON OG PIA KRICHAU

1. INDGANG OG HILS - SYNKRON ELEVATOR

Øvelse: 1. Parade ved 'x' - hils på dommer

- Synkrom-øvelse: hest tager hovedet ned (elevator)

Handler bukker. Øvelsen udføres med handler ved siden af hest

Der ses efter: Det vægtes, at hesten går afslappet ved siden af handler. Stopper for lille signal. Står pænt og lige og at selve bukket udføres glidende og synkront

2. SEND UD PÅ VOLTE - OVERGANG VED D - TRAV HØJRE VOLTE

Øvelse: 2. Send hesten på Højre volte.

Ved D overgang til trav. Trav en runde. Handler så tæt på X som muligt.

Her ses efter:

- Præcision i udsendelse - hesten skal ramme 'hovslaget' imellem D og A så tæt på D som muligt.
- Præcision i overgang som falder senest når hesten er på hovslaget ved D.
- Lydighed og samarbejde i longen
- Handler holder sig så tæt på X som muligt imens hesten guides rundt på volten
- Hesten skal udenom de definerede kegler

3. VEND VOLTEN OM A - TRAV EN OMGANG VENSTRE VOLTE

Øvelse: Vend volten om A

Trav på Venstre volte. Handler så tæt på X som muligt

Her ses efter:

- Præcision og gangart i vending om A
- Lydighed og samarbejde i longen
- Handler holder sig så tæt på X som muligt imens hesten guides rundt på volten
- Hesten skal udenom de definerede kegler

4. PARADE OG STILSTAND 3 SEKUNDER

Øvelse: Parade og stilstand 3 sekunder. Handler så tæt på X som muligt.

Her ses efter:

- Præcision i paraden
- Ro i paraden
- Afstand imellem handler og hest

5. BAK I 8-TAL

Øvelse: Bak om X og D for små signaler i en let og glidende bevægelse.

Her ses efter:

- Lydighed og forståelse for valgte signaler
- Om opgaven udføres flydende og med lethed
- Formen på 8-tallet - runde buer og ensartet

6. FRA PARADE/BAK TIL TRAV - OVERGANG TIL GALOP

Øvelse: Handler går til X. Send hesten direkte i trav fra øvelse 5. Mellem A og B overgang til venstre-galop. Mellem C og D overgang til trav.

Her ses efter:

- Lydighed og forståelse for valgte signaler
- Om opgaven udføres flydende og med lethed
- Formen på 8-tallet - runde buer og ensartet

7. VOLTESKIFT I TRAV OM D

Øvelse: Der laves glidende volteskift i trav om kegle D

Her ses efter:

- Lydighed og forståelse for valgte signaler
- Om opgaven udføres flydende og med lethed

8. OVERGANG TIL HØJRE-GALOP

Øvelse: Der traves rundt om C. Imellem C og B laves overgang til galop

Her ses efter:

- Lydighed og forståelse for signaler
- Præcision i overgang
- Om signal-styrke og effekt harmonerer
- At hesten kommer fint udenom alle kegler

9. PARADE MELLEML A og D

Øvelse: Ved/fra A må der traves. Imellem A og D laves en parade. Handler så tæt på X som muligt.

Her ses efter:

- Om der træffes de rigtige valg omkring gangart og overgang til parade
- Om paraden udføres præcist og gerne fra galop
- Om afstenden kan bi-beholdes i paraden
- Paradens kvalitet og roen

10. SIDELÆNS IND MOD HANDLER

Øvelse: Fra paraden går hesten sidelæns ind mod handler. Som udgangspunkt ønskes denne øvelse udført med handler ved X, men øvelsens form er vigtigere, end handlers placering. Dog honoreres stor afstand højere.

Her ses efter:

- Afstand og harmoni i øvelsen
- At hesten bevæger sig glidende og blødt hen imod handler
- Afklarethed og forståelse for signaler

11. BAGPARTSVENDING 180 GRADER

Øvelse: Hesten roterer om bagparten 1/2 omgang til valgfri side

Her ses efter:

- om hesten bevæger sig med bagbenene så vidt muligt samme sted
- Om øvelsen udføres glidende og villigt
- Forståelse for signaler
- præcision i øvelse

12. FORPARTSVENDING 180 GRADER

Øvelse: Hesten roterer om forparten 1/2 omgang til modsat side af øvelse 11.

Her ses efter:

- om hesten bevæger sig med forbenene så vidt muligt samme sted
- Om øvelsen udføres glidende og villigt
- Forståelse for signaler
- præcision i øvelse

13. SIDEBEVÆGELSE MED FREMDRIFT VÆK FRA HANDLER

• **Øvelse:** Sidebevægelse til midt mellem B & C væk fra handler

• **Her ses efter:**

- Præcision i kontrol/styring af retning mm.
- Om øvelsen udføres glidende og villigt/let

14. SIDEBEVÆGELSE MED FREMDRIFT MOD HANDLER

Øvelse: Sidebevægelse fra midt mellem B & C til mellem C & D hen mod handler

Her ses efter:

- Præcision i kontrol/styring af retning mm.
- Om øvelsen udføres glidende og villigt/let

15. SPANSKE SKRIDT

Øvelse: Spanske skridt op ad midterlinien

2-4 spanske skridt op ad midt - begge forben minimum 1 gang

• **Her ses efter:**

- Elegance i løft
- Præcision og afklarethed
- Handlers vurdering af hestens evne til at udføre opgaven

16. NEJE SOM HILSEN OG TAK FOR FLOT PRÆSTATION

Øvelse: Som afslutning nejer hesten på valgfrit forben.

Her ses efter:

- Elegance og forståelse
- Præsentation af både hest og handler.